8<sup>th</sup>édition du 4 au 10 nov 2016 à Toulouse et alentours fête le cinéma roumain

www.festival-motor.ro

# ÉDITO > « IL SE PASSE OUELOUE CHOSE »

Cette année 2016 marque, particulièrement en France, un changement de rythme dans la reconnaissance plus largement populaire du cinéma roumain. Certes, *Baccalauréat* qui a remporté le Prix de la mise en scène à Cannes n'est pas encore officiellement sorti et *Sieranevada*, le dernier opus fleuve de Cristi Puiu n'a bénéficié que d'une couverture presse estivale. Mais voyez l'accueil réservé au premier film de Bogdan Mirică, *Dogs*, « western roumain impressionnant » ou au sulfureux *illégitime* d'Adrian Sitaru.

L'insistance avec laquelle le cinéma roumain et ses innombrables personnages poursuivent leur travail d'auscultation de nos vies, de nos choix, de nos peurs, de nos mensonges, de nos joies, avec une telle précision (ce que d'aucuns n'hésitent pas à nommer le « cinéma réaliste ») est sans doute pour quelque chose dans ce constat. Leur talent n'y est assurément pas étranger. Leur regard sur un monde qui ne tourne décidément plus aussi rond, sans doute également.

Créer un monde alvéolaire sans communication où chaque individu est enfermé dans sa bulle, sans savoir qu'il y a un autre, ou aller à la rencontre des autres. Choisir parmi cette alternative peut tout changer. Cristi Puiu

C'est parce que nous sommes convaincus que nous avons affaire, là, à *quelque chose* d'important et de nécessaire, pas seulement dans l'histoire du 7ème art, mais, plus prosaïquement, pour notre plaisir, dans notre « *intérêt* » (étymologiquement, *inter esse*, le fait même d'être présent, non en soi, mais dans une relation : participer à un événement, se trouver parmi des gens), que nous vous proposons une nouvelle fois d'aller à la rencontre de ces « oeuvres-puzzles ». En prenant la main de quelques guides déjà bien appréciés, ou en empruntant de nouveaux chemins de traverse que nous offrent ces fictions et ces documentaires.

Ami-e-s cinéphiles, ne manquez pas ce rendez-vous. Motor!



# Baccalauréat Bacalaureat

CRISTIAN MUNGIU • 2016 • VOSTF • 2H08MN

Romeo a tout mis en œuvre pour que sa fille, Eliza, soit acceptée dans une université anglaise. Il ne reste plus à la jeune fille, très bonne élève, qu'à obtenir son baccalauréat. Mais Eliza se fait agresser et le précieux Sésame semble brutalement hors de portée. Avec lui, c'est toute la vie de Romeo qui est remise en question quand il oublie alors tous les principes qu'il a inculqués à sa fille, entre compromis et compromissions...

Cristian Mungiu insiste (...) sur l'humanité d'un père remettant en cause tout ce qui l'a construit pour l'amour d'une fille qui va le lui reprocher et même éprouver du dégoût envers lui. Ce chemin de croix façon descente aux enfers fascine autant qu'il émeut. D'autant plus qu'il est filmé sans condescendance ni pitié, avec un sens impressionnant du cadre comme du rythme qui, sans soubresaut superflu, ne laisse aucun temps mort. T. Chèze (l'express).

\_\_\_\_\_ VENDREDI 4 NOVEMBRE \_ 19H30 \_ ABC \_\_\_\_\_ \_ MARDI 8 NOVEMBRE \_ 20H30 \_ LE CENTRAL (COLOMIERS) \_



**Dogs** *Câini*BOGDAN MIRICĂ • 2016 • VOSTF • 1H44MN

Roman est de retour sur les terres de son grand-père qu'il vient de recevoir en héritage. Alors qu'il décide de vendre cette propriété où rien ne pousse, il se trouve confronté à des mafieux dont son aïeul était le chef. Ces derniers ne reculeront devant rien pour préserver cette terre au centre de leur trafic.

Un film sombre, où il est question de vengeance, remarquable par ses plans et le jeu des acteurs. (...) D'abord, les longs plans de Bogdan Mirică créent un trouble diffus. Puis l'inquiétude, puis l'angoisse. Un travail d'orfèvre. Impressionnant. – Pierre Murat, Télérama.

Samedi 5 Novembre _ 14h _ ABC				
SAMEDI 5 NOVEMBRE _ 20H30 _ VÉO (MURET)				
LUNDI 7 NOVEMBRE 16H ABC				
JEUDI 10 NOVEMBRE 19H CENTRE C. ALBAN MINVILLE				



# Autoportrait d'une fille rangée

Autoportretul unei fete cuminți ANA LUNGU • 2015 • VOSTF • 1H21MN

Cristiana, 30 ans, de «bonne famille», passe son temps entre son doctorat en génie parasismique, des discussions avec deux amis proches, Alex et Michelle, et des réunions - rares mais longtemps attendues - avec un homme marié, sa relation amoureuse. Après avoir déménagé ses parents à la campagne, elle se retrouve seule dans un appartement de quatre chambres. Elle décide de réaliser son rêve d'enfance, adopter un chien...

Il y a (...) une tension drolatique et absurde qui ressort de ces discussions improbables tenues avec un sérieux papal sur les secousses sismiques, les pipes et les pétasses cheap qui passent à la télévision. Tous ces dialogues ont été improvisés. (...) Ana Lungu parvient à marier avec concision une certaine légèreté à une vraie radicalité. – Nicolas Bardot, Filmdeculte.com

SAMEDI 5 NOVEMBRE _ 18H _ ABC	
MARDI 8 NOVEMBRE _ 20H _ ABC _	



# Sieranevada

CRISTI PUIU • 2016 • VOSTF • 2H53MN

Quelque part à Bucarest, trois jours après l'attentat contre Charlie Hebdo et quarante jours après la mort de son père, Lary - 40 ans, docteur en médecine - va passer son samedi au sein de la famille réunie à l'occasion de la commémoration du défunt. L'évènement, pourtant, ne se déroule pas comme prévu. Les débats sont vifs, les avis divergent. Forcé à affronter ses peurs et son passé et contraint de reconsidérer la place qu'il occupe à l'intérieur de la famille, Lary sera conduit à dire sa part de vérité.

L'écriture cinématographique de Puiu, son projet de cinéaste sont comparables à l'œuvre des grands écrivains russes ou de Balzac. Rien de moins. Chez Puiu le roman sociétal et familial débouche sur une réflexion métaphysique sur les idées, le sens de la vie et la place de l'homme dans l'Histoire. Tout ça dans un film qui débute par une engueulade en voiture entre un homme et sa femme à cause de courses ratées et se termine par des rires nerveux entre frères autour de choux farcis. — Olivier Père, Arte.

 SAMEDI 5 NOVEMBRE	_ 20H	_ ABC	
JEUDI 10 NOVEMBRE	_ 14H	_ABC	



# À la recherche du père perdu

În căutarea tatălui pierdut IONUȚ TEIANU • 2016 • VOSTF • 1H01MN • DOCUMENTAIRE

Lorsque John est né, en 1934, sa mère lui donne trois noms: John, Constantin et Brâncuşi. Elle lui dit que son père était Constantin Brancusi, le célèbre sculpteur, mais qu'il ne devait en parler à personne. John a gardé ce secret toute sa vie. Aujourd'hui, à l'âge de 78 ans, il se lance dans une quête difficile à la recherche de ce père perdu.

La scène la plus touchante a lieu à Hobița, quand John Constantin Moore et ses deux fils rencontrent leurs cousins, les arrière-petits-enfants des frères de Brâncuși. Etre reconnu par le milieu artistique, mais pas par son propre père, cela demeure pour John une grande douleur et un mystère. – Ionuț Teianu

DIMANCHE 6 NOVEMBRE _ 15H* _ ABC
JEUDI 10 NOVEMBRE _ 18H _ ABC

NIEDE HORAIRE					
SA	Ven 4	4 AU 10 NOVEMBRE 2016	Du		
	19H	Ouverture en musique Duo Brossier-Demonsant	D	D	
	19H30	Baccalauréat		NAR	
	21H30	COCKTAIL ROUMAIN		<b>Cinéma Abc</b> • 13 rue Saint Bernard	
14		Dogs		NINT	
18		RTRAIT D'UNE FILLE RANGÉE	Autopor	JE S4	
20		Sieranevada		3 RU	
		RCHE DU PÈRE PERDU [DOC]	À LA RECHE	C • 1	
		CINÉMA MON AMOUR [DOC]		AB	
		Вох		MA	
		Illégitime		ZE	
		Romeo et Kristina [Doc]		J	
		Orizont			
<b>201</b> Vé Mu		<b>Dogs</b> ÉANCES ALENTOURS (HORS ABC)	SÉ		
		ma le Central - Colomiers Cocktail roumain	AU CINÉ	CENTRAL	
		Baccalauréat		CE	

<sup>\*</sup> projection suivie d'une rencontr

### + SÉLECTION DE FILMS À LA MÉDIATHÈQUE CABANIS

Retrouvez d'autres grands films et grands noms du cinéma roumain à la médiathèque José Cabanis > Pôle Cinéma (3ème étage)

e de chaque séance

e de chaque beane					
Sam 5	DIM 6	Lun 7	Mar 8	Mer 9	Jeu 10
14H		16H			
18H			20H		
20H					14H
	15H*				18H
	17H				
	19H			18H	
	21H		18H		
		19H*		14H	
			14H	20H	
20H30					19H
VÉO -					Centre
					c. Alban
Muret					Minville
			19Н30		
			20H30		
A			A		.*

ncontre/échange avec le réalisateur

# > REJOIGNEZ L'ASSOCIATION MOTOR!

Vous souhaitez apporter votre aide sur l'organisation du festival ? Contactez-nous : **contact@festival-motor.ro** 



# Cinéma mon amour

ALEXANDRU BELC • 2015 • VOSTF • 61MN • DOCUMENTAIRE

C'est l'histoire de Victor Purice - gérant, ancien projectionniste et éternel cinéphile, et de ses deux employées, Cornelia et Lorena, dans leur combat quotidien pour préserver le Dacia Panoramic à Piatra Neamţ, l'une des dernières salles du vaste réseau qui en comptait 300 au moment de «l'âge d'or» du cinéma roumain. Dans un théâtre qui manque de chauffage et qui tombe lentement en morceaux, sans le soutien de l'État qui est propriétaire du lieu, c'est un combat de Don Quichotte.

« Le Cinéma Dacia Panoramic est à l'image de la plupart des derniers grands palais roumains qui tirent lentement leur rideau, (...) Victor Purice et son personnel dévoué mais peu nombreux, se retrouvent rapidement pris de court pour sauver leur grand théâtre délabré. Cinéma mon amour est un regard drôle et amer sur les efforts d'un homme prêt à tenir tête jusqu'au bout pour accomplir ses rêves » – Scott Mueller, afi.com



# Box

FLORIN ŞERBAN • 2013 • VOSTF • 1H29MN

Anghel qui a 19 ans et Cristina qui en a 33 se rencontrent à un carrefour. Deux personnages aux destins très différents, qui se retrouvent face à face dans un jeu de sueur, de sang et de larmes. Anghel est un jeune boxeur qui rêve de conquérir le monde, Cristina est une mère célibataire en quête d'équilibre. Deux personnages avec leurs secrets, deux voyages, deux perspectives.

Le traitement de Florin Șerban est assez radical mais il fonctionne et il est assez gonflé. (...) Șerban épure au maximum pour se concentrer essentiellement sur la tension sexuelle, comme il isole ses antihéros qui ne peuvent que perdre, sur le ring comme au foyer. Mais est-ce vraiment la seule issue ? Le film, qui paraît à première vue aussi cadenassé que le destin de ses personnages, est plus troublant et subtil que cela. — Nicolas Bardot, Filmdeculte.com

 DIMANCHE 6	NOVEMBRE _	19H_	ABC	
 MERCREDI 9	NOVEMBRE _	<b>18H</b> _	ABC _	



# Illégitime Ilegitim

ADRIAN SITARU • 2016 • VOSTF • 1H29MN

Lors d'un repas de famille, quatre frères et sœurs découvrent le passé polémique que leur père leur a caché. Tandis que cette révélation divise la famille, un autre scandale surgit : Romi et Sasha, frère et sœur jumeaux, entretiennent secrètement un amour fusionnel et physique.

Sitaru ausculte cette question éthique et politique avec une belle ouverture d'esprit, un réel sens de la dramaturgie et des acteurs fantastiques. Ils sont fous ces Roumains, mais de cette folie qui nous interroge, nous secoue et in fine nous fait du bien.— Serge Kaganski, Les Inrocks.

DIMANCHE 6 NOVEMBRI	E_21l	H ABC	
MARDI 8 NOVEMBRE	- 18н	ABC	

PRIX CICAE À LA BERLINALE 2016 - ODESSA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2016 - PULA FILM FESTIVAL 2016



# Romeo et Kristina

NICOLAS HANS MARTIN • 2015 • VOSTF • 1H37MN • DOCUMENTAIRE

« Ici, j'avais ma baraque ; là il y avait mes frères. On était tranquille...» Quand le film commence, le bidonville où vivaient Romeo et Kristina, jeune couple tsigane, n'existe déjà plus. Ils errent au jour le jour à Marseille, où la police empêche leur petit groupe de s'installer durablement sous un pont.

La familiarité de Nicolas Hans Martin avec la langue romani, l'affection qu'il porte au jeune couple et la durée du tournage confèrent au film une ampleur émotionnelle inédite, dénuée de tout misérabilisme. (...) Romeo et Kristina peut aussi se voir comme une histoire d'amour universelle, complexe, évidemment irrésolue. » – Charlotte Garson

\_\_\_\_\_Lundi 7 novembre \_ 19h \_ ABC \_\_\_\_\_ \_\_\_\_Mercredi 9 novembre \_ 14h \_ ABC \_\_\_\_\_







# **Orizont**

MARIAN CRIŞAN • 2016 • VOSTF • 1H33MN

Lucian et Andra sont les nouveaux gérants d'une grande maison d'hôtes, « Orizont » située au cœur des montages de l'Ouest de la Roumanie. Très vite, le couple se rend compte que tout ce qui se passe par ici, y compris leur propre vie, est contrôlée par Zoli, un hors-la-loi impliqué dans la déforestation illégale avec sa bande de malfrats.

« Le film est magnifiquement servi par les tons crépusculaires et picturaux d'Oleg Mutu, le directeur de la photo de la nouvelle vague roumaine. La bande son de Cristian Lolea, toute en percussions et en cliquetis discordants, fait monter un malaise hitchockien. » – The Hollywood reporter, Stephen Dalton, avril 2015.

MARDI 8 NOVEMBRE _ 14H _ ABC	
Mercredi 9 novembre _ 20h _ ABC	_

FILM NOMINÉ AU TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2015 ET AU
TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2016



Entre morceaux traditionnels et compositions imprégnées de l'esprit des Balkans, la musique fougueuse et virevoltante de David Brossier (violon d'amour) et Florian Demonsant (accordéon) va tout droit toucher le coeur!

19H30 > Projection de Baccalauréat en avant-première

21H45 > Cocktail roumain > Prolongez la rencontre interculturelle avec des plats et boissons de Roumanie et des pays de l'Est et les musiques vagandondes de Roumanie et des Balkans du duo Brossier-Demonsant.



### RENCONTRES AU CINÉMA ABC AVEC LES DOCUMENTARISTES...

### IONUȚ TEIANU

Né en 1965 à Bucarest, Ionut Teianu est diplômé de l'Université nationale d'art dramatique et de film de Bucarest. Son premier court-métrage Jours Blancs a reçu le Grand Prix du Festival du film Dakino. Depuis 1991, il vit à Paris. Il a dirigé plusieurs documentaires pour les chaines françaises de télévision, des portraits pour la plupart traitant de questions sociales. En 2008, il suit la formation de scénario à la Femis. En 2012, il signe le scénario du film de Tudor Giurgiu Des escargots et des hommes qui remporte de nombreux prix. En 2013, il réalise le documentaire L'affaire Tanase sélectionné au FIPA (Biarritz). À la recherche du père perdu est produit par Libra Films et a été programmé au TIFF cette année.

Rencontre avec Ionut Teianu dimanche 5 novembre à 15h

### NICOLAS HANS MARTIN

Né en 1969, à Dijon, Nicolas Hans Martin vit à Marseille. Après des études aux Beaux arts, il se forme au cinéma et au documentaire et en parallèle, voyage et apprend à parler le roumain puis le Romanes, la langue des Tsiganes. En 2007, il co-fonde le festival Latcho Divano (le bel échange en langue Romani), manifestation engagée pour la reconnaissance et la diffusion des cultures Tsiganes à Marseille. Entre 2008 et 2015, il tourne et réalise 3 documentaires : Mamaliga, portrait d'un couple franco-roumain; Un coin de paradis, sélectionné dans plusieurs festivals en France et à l'étranger; enfin, Romeo et Kristina, présélectionné à la Berlinale l'an dernier puis programmé notamment à Cinéma du Réel.

Rencontre avec Nicolas Hans Martin lundi 7 novembre à 19h







### PARTENAIRES CULTURELS















### Partenaire média



### PARTENAIRES RESTAURATION









### **ASSOCIATION MOTOR!**

### contact@festival-motor.ro

retrouvez toute la programmation et de nombreuses autres ressources sur le cinéma roumain sur notre site :

# www.festival-motor.ro